

Alfonso Vázquez Salazar, *El grado cero de la política y otros ensayos sobre la democracia en México* (Ciudad de México: UPN, 2021), 276 pp.

RECEPCIÓN: 27 de marzo de 2022.

APROBACIÓN: 28 de julio de 2022.

DOI: 10.5347/01856383.0143.000306371

**R**eflexionar sobre la democracia mexicana es de vital importancia para la comprensión de nuestro momento, el cual se presenta como el resultado de múltiples luchas de carácter social definidas por el actuar histórico del pueblo mexicano. La cuestión exige pensar en aquellos factores que han intervenido en su constitución, realizando una inspección del grado de condensación del *tempo* político; es decir, una radiografía del proceso democrático mexicano seguido hasta nuestros días.

Es esto lo que Alfonso Vázquez Salazar cumple en esta obra, en la que hace una serie de reflexiones motivadas por la realidad política de los últimos años en nuestro país. El libro es una genuina preocupación de carácter filosófico-político que busca contribuir al esclarecimiento del proceso de reconfiguración democrática en la época reciente. Al ser el resultado de años de análisis, los ensayos que conforman el texto abordan temáticas variadas que procuran conducir al lector por distintas interrogantes sobre nuestro tiempo político.

El libro está dividido en cuatro ejes temáticos: 1) pensar en tiempos de oprobio: filosofía y política en México hoy; 2) sobre política y democracia en México; 3) retrato de un país con elecciones: el tiempo mexicano en el siglo XXI; y 4) el futuro de la democracia en México. La primera parte, compuesta por diez ensayos, trata el problema de la filosofía y su función social, y se desarrollan conceptos fundamentales de la política, como el de “grado cero”. En la segunda parte, que agrupa nueve textos, el punto medular es la relación de la política y la democracia, el problema del Estado mexicano, la cuestión de la democracia y el socialismo que marcó los debates de la segunda mitad del siglo XX, el proceso democrático que se ha dado en América Latina en las últimas décadas

y el estado de la democracia en su historia reciente. En la tercera parte, de diecisiete ensayos, se ofrecen análisis del proceso electoral en el país, la actividad sindical, el uso político en la impartición de la justicia o el surgimiento de nuevos movimientos sociales que han incidido en la dimensión nacional. En la cuarta parte, integrada por dos textos fundamentales, se da un tratamiento mayormente teórico sobre la recuperación del concepto de política en la perspectiva del filósofo mexicano Carlos Pereyra o la idea de democracia en pensadores como Norberto Bobbio, Carl Schmitt y Baruch Spinoza.

Ciertamente, Alfonso Vázquez Salazar plantea desde el título del libro el problema de un momento caracterizado como “grado cero”, analogía que toma de la física para describir la magnitud y el ímpetu de la política, además de la evidente resonancia barthesiana. Y es que si bien es cierto que el proceso democratizador en México ha dado pie a la pluralidad del sistema político actual, esto no puede considerarse en sí mismo su estado conclusivo, ya que un problema heredado en el ejercicio del poder es la carencia de mecanismos institucionales del Estado y la ausencia de una cultura política entre el grueso de la población, lo que se ha traducido en el deterioro de la vida pública.

La tesis de fondo que se puede inferir de los ensayos que componen el libro tiene que ver con los alcances y límites del ejercicio democrático, el cual se ha visto permeado en la práctica por la presencia de intereses creados provenientes de poderes fácticos (piénsese, por ejemplo, en la red de corrupción existente en diversas esferas del sector público que tienen su raíz en organizaciones delictivas o en el dominio de grandes consorcios mediáticos destinados a cumplir objetivos privados), lo que propicia un ambiente de desestabilización que repercute en la percepción de la cosa pública.

El autor afirma que la reflexión sobre la política es crucial para tomar el pulso de la vida nacional. Es interesante que a este propósito delimite cuatro aspectos clave: 1) la vinculación entre la filosofía y la política como relación indispensable para pensar la realidad mexicana; 2) la conexión entre la filosofía y la democracia como fundamento del análisis histórico, político y cultural; 3) la radiografía de la experiencia democrática mexicana del siglo xx e inicios del XXI para entender las presentes coyunturas; y 4) la perspectiva teórico-política para dimensionar el futuro de la democracia.

Vázquez Salazar sostiene que la filosofía ha cumplido un papel central en la historia política y cultural de México, sea desde la activa función del intelectual en los procesos políticos de principios del siglo xx hasta nuestros días, sea con la herramienta filosófica como criterio de medición categorial para

abordar el problema político. A este respecto, resulta interesante destacar que el entrelazamiento de la historia intelectual de México con su actual estado coyuntural es útil para definir el pulso nacional; es decir, que con el análisis histórico, político y cultural es posible realizar un retrato fidedigno del presente sistema político, objetivo nada sencillo que atraviesa por múltiples factores y escenarios que convergen en su desarrollo.

En el libro se subraya el elemento intelectual como un aspecto determinante del análisis del grado de la política, el cual se ejemplifica con casos como el del Ateneo de la Juventud, el grupo formado en el periodo posrevolucionario por intelectuales como José Vasconcelos, Alfonso Reyes y Antonio Caso, entre otros, quienes tuvieron una notable incidencia en la vida pública de México por su actividad filosófica, cultural y artística. En este mismo sentido se podrían considerar los ensayos que tratan sobre la función de la filosofía en la sociedad, tema que Vázquez Salazar desarrolla en una época en la que se buscaba eliminar a la filosofía de los planes de estudio y que demostraba la falta de estrategias estatales para vigorizar la cultura política.

También es posible encontrar en la obra cuestiones filosóficas orientadas por temas de diversa índole, que van desde estudios del marxismo crítico en México o la importancia de las humanidades para la formación de una visión crítica de nuestra realidad, hasta los alcances de movimientos emergentes de las redes sociales que han trascendido la coyuntura política, como #YoSoy132. Asimismo, el autor recupera la participación de distintos actores políticos, como el papel que ha cumplido el sindicalismo en la apertura democrática de los últimos años, la función de la izquierda partidista frente al proceso democratizador posterior a la reforma política de 1977 o la incidencia de nuevos poderes fácticos, como los medios de comunicación masiva. En cada uno de estos aspectos ha habido factores determinantes del rumbo estatal.

La política, pues, es el eje rector del libro, ya que resulta ineludible para demostrar que tanto teórica como históricamente el proceso democratizador mexicano ha sido en esencia político, y que se ha articulado un momento cumbre en la vida nacional. No obstante, lo anterior no implica su acabamiento, sino el comienzo de una nueva época inaugurada por la participación activa y operante de las mayorías, con la función crucial de la cultura política en los retos del presente. El autor explica por qué al analizar el concepto de “grado cero” o en el énfasis sobre el papel de la democracia como uno de los principales recursos de la transformación social, la cuestión quede definida en estos términos: pensar

## RESEÑAS

la política no es una cuestión ajena a nuestro proceder diario, sino un aspecto esencial para la revitalización de la vida pública.

Así pues, *El grado cero de la política y otros ensayos sobre la democracia en México* es un texto indispensable, expuesto con singular creatividad y afable discurso, en el que el autor plantea nuevos retos interpretativos para la reflexión del México de hoy. El lector encontrará a lo largo de sus páginas y en cada una de sus propuestas y temas una importante contribución filosófica orientada a ofrecer una visión crítica de nuestro tiempo político mexicano.

LEÓNIDES MORALES GARCÍA  
Universidad Nacional Autónoma de México