

*El coronavirus y su impacto en la sociedad actual y futura*, comp. por Arturo Manrique Guzmán (Lima: Colegio de Sociólogos del Perú, 2020), 790 pp.

RECEPCIÓN: 8 de diciembre de 2020.

APROBACIÓN: 27 de julio de 2021.

DOI: 10.5347/01856383.0142.000305355

196

Este es un libro que, en una convocatoria multidisciplinar de autores y temas, invita a reflexionar sobre la realidad desnuda que nos ha dejado la pandemia, porque es una colección de visiones diversas sobre la peste que nos ataca y el mundo diferente que estamos viviendo. La idea que ofrece de la globalización es la de un vehículo que viraliza exponencialmente todo, desde lo edificante y positivo hasta el pensamiento débil, los modelos económicos, políticos, sociales, culturales y de salud. En este momento de crisis, evidenciado por la pandemia del covid-19, los compiladores decidieron dar seguimiento y armar un compendio con publicaciones hechas en ámbitos diferentes y varios países durante los primeros meses de 2020.

La compilación está estructurada según tres criterios: el primero es el análisis sociológico y humanístico; el segundo criterio es recoger artículos que echan una mirada profunda y reflexiva a las causas que detonan los problemas que el covid-19 pone de manifiesto; y el último consiste en incluir posturas e ideologías plurales, en aras de ofrecer al lector un abanico de perspectivas representativas de las corrientes actuales.

La obra, pues, ofrece análisis y reflexiones sobre esta época marcada por el covid-19. Pensadores latinoamericanos, principalmente peruanos, nutren el libro, como el propio compilador Arturo Manrique Guzmán con su ensayo “La guerra viral o la lucha contra el enemigo interno, que opone a la vida la economía” y la entrevista a Claudia Rosas realizada por Óscar García Meza, “Detrás del miedo al contagio está el miedo a la muerte, uno de los principales temores del ser humano históricamente”. Fuera del ámbito de la lengua española se encuentran, por ejemplo, “Un alegato contra la desigualdad”, entrevista con Thomas Piketty realizada por Nikolaos Gavalakis; y colaboraciones de Michel

Wieviorka, presidente de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París; Yuval Noah Harari, de la Universidad Hebrea de Jerusalén y autor del *Homo Deus*, que escribe “En la batalla contra el coronavirus, la humanidad carece de liderazgo”; Byung-Chul Han, coreano-alemán especialista en la literatura alemana y filósofo contemporáneo, que compara la forma en que el mundo asiático ha confrontado la pandemia con nuestra civilización occidental en sus ensayos “La emergencia viral y el mundo del mañana” y “Vamos hacia un feudalismo digital y el modelo chino podría imponerse”, y la entrevista que le hace César Rendeles, “El dataísmo es una forma pornográfica de conocimiento que anula el pensamiento”.

Otros grandes autores que enriquecen el debate son Slavoj Žižek —eslovaco, marxista y psicoanalista— con su texto crítico-irónico “Un claro elemento de histeria racista en el nuevo coronavirus”; Jürgen Habermas, con “Nunca ha habido tanto conocimiento sobre nuestra ignorancia”; el imperdible antiimperialista Noam Chomsky y su texto “Es el momento de enseñar a los niños a entender el mundo”; el economista David Harvey, que escribe sobre “Política anticapitalista en tiempos del covid-19”; Edgar Morin, con “Lo que el coronavirus nos está diciendo”, y la intelectual feminista contemporánea Judith Butler, con el ensayo “Coronavirus y poder: De Trump a la enfermedad de la desigualdad”.

El elenco incluye, además, a Alain Touraine, Enrique Dussel, Manuel Castells, Leonardo Boff, Rosa Montero, Agustín Laje, Ignacio Ramonet y Giorgio Agamben, entre otros. Destaca Joseph Stiglitz, estadounidense y premio Nobel que, después de defender el sistema neoliberal, es hoy un converso crítico de la inequidad de la globalización.

Las últimas colaboraciones del libro son testimonios interesantes de cómo se ha enfrentado y estudiado la pandemia: “El modelo de Suecia para ganarle al coronavirus. El objetivo es lograr la inmunidad colectiva”, de Thomas L. Friedman; “El coronavirus se propaga como un incendio y no importa lo que uno haga, todos se van a contagiar”, entrevista de Sofía Benavides a Johan Giesecke, máximo epidemiólogo sueco; “Coronavirus: Por qué el confinamiento inteligente de los Países Bajos puede ser una estrategia de alto riesgo”, de Anna Holligan; “Una propuesta bien pensada para volver a trabajar y eliminar el virus”, entrevista a Baruj Barzel, matemático de la Universidad de Bar-Ilan de Israel hecha por Ana Jerozolinski, y “Por qué brotes como el del coronavirus crecen exponencialmente y cómo aplanar la curva”, de Harry Stevens.

Esta selección de ensayos es una muestra de que las ciencias, especialmente las sociales, las humanidades, y la comunidad intelectual tienen una reflexión

obligada frente a esta compleja realidad mundial. La obra es un necesario análisis de la crisis sistémica que desató la pandemia del coronavirus, como afirma Fernando Savater en “Nos salvarán las ciencias, no las armas”:

Los peligros naturales no se combaten con armas, sino con ciencia. La vida se hace humana cuando aplicamos la ciencia. Me refiero no solo a las ciencias físicas y la tecnología, sino al conocimiento en general. La literatura y el arte son una forma de ciencia [...] cuidémonos y sigamos las instrucciones científicas que nos dan para evitar los males mayores de la pandemia, que pronto pasará. Dentro de poco nos veremos delante del mar. [404, 406]

Para provocar el interés del lector, cito a George Monbiot, quien explica, en su artículo publicado en *The Guardian*, “El coronavirus es la llamada de atención de la naturaleza a una civilización complaciente”, por qué hoy nos vemos desnudados por la pandemia:

Hemos estado viviendo en una burbuja, una burbuja de falso confort [...] y nos encontramos desnudos e indignados, ya que la biología que parecíamos haber desterrado arremetió de lleno en nuestras vidas [...] Nunca más debemos permitir que una reconfortante falsedad se imponga a una dolorosa verdad. Ya no podemos permitirnos ser dominados por aquellos que ponen el dinero por delante de la vida. Este coronavirus nos recuerda que pertenecemos al mundo material. [513, 516]

Casi todos los textos proceden de publicaciones en sitios de internet, y arman, junto con los ensayos y entrevistas puntuales, un PDF de consulta libre.<sup>1</sup> El libro es un reto dinámico, totalmente contemporáneo e inacabado, en el cual, tanto autores como lectores debemos seguir contribuyendo y, de esa forma, dar pautas para el desarrollo de una crítica racional, constructiva y consciente que proyecte un futuro esperanzador.

ALFREDO VILLAFRANCA QUINTO  
Departamento Académico de Estudios Generales, ITAM

<sup>1</sup> <https://colegiodesociologosperu.org.pe/wp-content/uploads/El-Coronavirus-y-su-impacto-en-la-sociedad-actual-y-futura-mayo-2020.pdf>.