

Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido electrónico, sin permiso previo y por escrito de los editores.

DOSSIER

HOMENAJE A NORA PASTERNAK

Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido electrónico, sin permiso previo y por escrito de los editores.

CONTRIBUCIONES DE NORA PASTERNAC EN *ESTUDIOS*

Estudios se honra en ofrecer esta pequeña muestra de gratitud a la labor académica y administrativa que la doctora Nora Pasternac ha llevado a cabo en nuestra revista con tanto profesionalismo y entusiasmo por treinta años.

Enumeramos a continuación sus contribuciones propias y traducciones en nuestra revista:

- “Literatura gauchesca y parodia: el fausto criollo”, *Estudios* 102 (2012), pp. 61-78.
- “Una ginebra desastrosa”, *Estudios* 93 (2010), pp. 169-178.
- “Silvina Bullrich: ‘ese animal no existe’”, *Estudios* 87 (2008), pp. 131-141.
- “La aventura y el orden: la vanguardia y la revista *Sur*”, *Estudios* 78 (2006), pp. 125-135.
- “La revista *Sur* y el exilio literario español”, *Estudios* 72 (2005), pp. 7-19.
- “Internet frente a la escritura”, *Estudios* 66 (2003), pp. 128-133.
- “Jorge Luis Borges en la revista *Sur*: un episodio de la historia literaria”, *Estudios* 60-61 (2000), pp. 47-71.
- “Eduardo Mallea: escritura, mito y solemnidad”, *Estudios* 47 (1996-1997), pp. 71-85.
- “Exégesis de un poema de Mallarmé”, Émile Noulet, traducción de Nora Pasternac, *Estudios* 41 (1995), pp. 95-99.

DOSSIER

- “Reflexiones sobre la traducción y sus traiciones”, *Estudios* 37 (1994), pp. 85-91.
- “José Saramago, historia del cerco de Lisboa”, *Estudios* 35 (1993-1994), pp. 109-110.
- “El anticervantismo de Borges: de Paul Groussac a Pierre Menard”, *Estudios* 31 (1992-1993), pp. 51-66.
- “Ramón Fernández, escritor y colaboracionista”, *Estudios* 29 (1992), pp. 71-83.
- “La plaza fuerte de las revistas”, Jean Pierrard, traducción de Nora Pasternac, *Estudios* 19-20 (1989-1990), pp. 189-192.
- “El liberalismo norteamericano y sus críticos: Rawls, Taylor, Sandel, Walzer”, Chantal Mouffe, traducción de Nora Pasternac, *Estudios* 15 (1988), pp. 95-114.

Gracias, querida Nora, por contribuir a la calidad académica de *Estudios* durante todo este tiempo.

Carlos Gutiérrez Lozano
Director